

Gledališčniki KD Brce navdušujejo s komedijo Marjana Tomšiča

# Češpe na figi obrodile še tri nagrade

Gledališka skupina KD Brce iz Gabrovice pri Komnu, ki je letos vstopila v 18. sezono svojega neprekinjenega delovanja, z letošnjo uspešnico, komedijo Marjana Tomšiča *Češpe na figi* v režiji Sergeja Verča in asistentski pomoči Minu Kjuder, žanje uspeh za uspehom.

**TRNOVLJE PRI CELJU** ▶ Minulo soboto so kraški gledališčniki na 22. *Novačanovih gledaliških srečanjih* v Trnovljah pri Celju, enem najstarejših ljubiteljskih gledaliških festivalov, prejeli nagrado za najboljšo predstavo festivala, igralka **Bojana Furlan** pa je za vlogo Tonce bila proglašena za igralko večera. Z Jesenic, kjer je skoraj v istem času potekal festival 27. *Čufarjevi dnevi*, pa je prišla vesela novica, da je bila predstava *Češpe na figi* po oceni občinstva proglašena za eno

najboljših predstav festivala.

Predstava *Češpe na figi*, s katero gledališka skupina KD Brce nastopa tako po širšem prostoru obalno kraške regije kot v zamejstvu in v osrednji Sloveniji (kolektar abonmajskih in izven abonmajskih predstav sega že v april 2015), je bila letos še dvakrat nagrajena. Najprej na regijskem Linhartovem srečanju v Izoli meseca maja, kjer je igralec **Urban Grmek Masič** za vlogo Štefa prejel nagrado za najboljšo moško vlogo, na



Predstava *Češpe na figi* KD Brce žanje uspehe

53. Linhartovem srečanju v Postojni, osrednjim festivalom gledaliških ljubiteljev Slovenije, pa je celotni an-

sambel gledališke skupine KD Brce za predstavo *Češpe na figi* prejel matička za najboljšo igro.

Uspešnico je Sergej Verč priredil po komediji **Marjana Tomšiča** *Južič in Juča*, režiser pa je dogajanje iz

Istre prestavil na Kras, v 50. leta minulega stoletja. "To je izjemno duhovita in spretno napisana komedija o tem, kako se narod znajde v času, ko gre vse k vragu ... Sicer velja predvsem za čas takoj po drugi svetovni vojni. Velja pa tudi za sedanji čas, ko nas spet vodijo žejne preko reke, lačne mimo pravkar pečene-ga kruha. Ta komedija pripoveduje o zvitosti, umnosti in neverjetni iznajdljivosti ljudstva, torej o nenehnem boju za preživetje in s tem za ohranitev zakladnice in duše naroda," je predstavi na pot med drugim zapisal Tomšič.

Da je še kako aktualna in da nagovarja mnoge, pa pričajo tudi nagrade, ki jih prejema gledališčniki iz Gabrovice pri Komnu.