

JAMLJE - Kremenjakov kulturni praznik

Resne besede in nezadržan smeh

Dvorana Kremenjakovega večnamenskega središča je bila minulo nedeljo nabito polna kot že dolgo ne. Na jameljsko obeležitev dneva slovenske kulture so prišli seveda domačini, dogodek pa je publiko priklical tudi iz okoliških vasi - zlasti iz Doberdoba, Gabrij in z Vrha -, množična je bila udeležba sosedov iz Brestovice, k čemur je prispevala tudi privlačna sila gostujoče predstave - komedije *Češpe na figi*. V Jamlje jo je prišla uprizoriti gledališka skupina Brce iz Gaborovice pri Komnu.

Še preden je uigrani ansambel stopil na oder in odigral komedijo v režiji Mi-
nu Kjuder in Sergeja Verča, je občinstvo nagovoril župan Fabio Vizintin. Slovenci, ki živimo za mejo matične države, smo lahko ponosni nase, saj v prostoru, ki gre od Trbiža do Milj, potekajo domala vsak dan kulturne prireditve in druge slovenske pobude. Te so dokaz, da je naša narodnostna skupnost zdrava in vitalna, da smo zavedni in navezani na korenine, da si prizadevamo še naprej obstajati, plodno ustvarjati in prispevati h kulturi slovenskega naroda, je dejal župan, osrednji govornik jameljskega praznika.

V imenu gostiteljev je udeležence pozdravil Kremenjakov predsednik, Bruno Oretti, nekaj besed o Prešernovem dnevu je izrekla društvena odbornica Martina Pahor, ki je tudi predstavila nastopajoče iz gledališke skupine Brce. O njih lahko zatrdimo, da so tudi v Jamljah zadeli v polno, saj

so jameljsko občinstvo pozabavali do take mere, da sta glasni smeh in ploskanje nekajkrat prekinila igro. Komedijo *Češpe na figi*, ki jo je v izvorniku podpisal Marjan Tomšič, je Verč namreč jezikovno in karakterno priredil, zato da je Kraševcem pisana na kožo. Kot se spodobi za praznik, je društvo Kremenjak ob zaključku prireditve pogostilo zbrane ljudi, ki so med družabnostjo imeli tudi priložnost, da se zadržijo na pogovoru z odličnimi igralci.



Prizor iz predstave (spodaj) in občinstvo (zgoraj)

BUMBACA

