

Med najboljšimi ljubiteljskimi gledališčniki letos ponovno tudi Primorci

Predstave z razmislekom

Jutri se začena 53. *Linhartovo srečanje*, festival ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije. Na odru postojnskega kulturnega doma se bo v treh festivalskih dneh zvrstila sedmerica najboljših predstav sezone, "ki se dotaknejo sodobnega gledalca in ga spreminjajo", in še dve spremljevalni za povrh.

POSTOJNA ▶ Predstave, ki se bodo v tekmovalnem delu festivala potegovala za nagrado matiček, so šle skozi ostro selekcijsko sito. Izmed 130 prijavljenih jih je selektor na srečanje uvrstil le sedem.

Matjaž Šmalc, direktor festivala in samostojni strokovni svetovalec za gledališko in lutkovno dejavnosti pri Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (JSKD), ki

je skupaj z Občino Postojna organizator festivala, poudarja, da preboj v vrh uspe skupinam, ki so predstavi dale dodatno vrednost, svoje razmišljanje, svoj pogled. "Tudi če imajo za osnovo 300 ali 500 let staro besedilo, se dogajajo tukaj in zdaj. Pri tem ne gre za to, da ne bi imeli historičnih kostumov ali scenografije, temveč za svežo idejo. Takšnih predstav ne gledamo z distanco,

Na festivalskem odru se bodo zvrstili: KD Slovenj Gradec, Studio A, s predstavo *Ljubezenske in šaljive slike al fresco*, KUD Franc Kotar Trzin z igro *Samomorilec*, Gledališki ansambel KUD Zarja Trnovlje - Celje z Goldonijevo *Krčmarico Mirandolino*, Gledališka skupina KUD Štefan Kovač Murska Sobota s *Tokrat res republika!*, Šentjakobsko gledališče Ljubljana z *Da, gospod premier*, KD Loški oder Škofja Loka s predstavo *Igre je konec* ter Gledališka skupina KD Brce iz Gabrovice pri Komnu s Tomšičevo *Češpe na figi*. V spremljevalnem programu bosta na ogled zmagovalna predstava festivala *Vizije* Prve gimnazije Maribor *Razmerje po Beckettu* in kratka enodejanka gledališča Questors Theater, znanega ljubiteljskega gledališča iz Londona. Ogled vseh predstav bo brezplačen.



Foto: arhiv KD Brce

V tekmovalnem programu letošnjega Linhartovega srečanja Primorsko zastopa Gledališka skupina KD Brce iz Gabrovice pri Komnu s predstavo *Češpe na figi*, ki jo je napisal Marjan Tomšič, režiral pa Sergij Verč ob pomoči Minu Kjuder

temveč se nas dotaknejo kot sodobne gledalce in nas spreminjajo. Odgovornost in naloga teh predstav je, da nam neprenehoma postavljajo refleksijo, dajejo vpogled v drug svet," pravi Šmalc.

Silva Bajc, vodja območne izpostave JSKD Postojna in izvršna vodja festivala, pa zato poudarja, da je pomen festivala tudi v vzgoji občinstva, da postopoma sprejme tudi kakovostnejše predstave, ne samo "humorja na prvo žogo

in klasičnih lahkotnih komedij".

Prav zato Šmalc obžaluje, da nekatere gledališke skupine danes preveč razmišljajo zgolj o tem, katere predstave bodo lahko "prodali". "To je nekakšen kavelj 22. Ko razmišljaš o tem, kaj boš lahko prodal, na koncu ugotoviš, da nisi iskren v tem, kar počneš. Glavna menica ljubiteljskih igralcev je, da delajo iz ljubezni, iskreno, sicer izgubijo. Skupine, ki mislijo, da s težjimi, klasičnimi teksti ne bodo pro-

drle, se motijo. Ravno z dobrim tekstom in kvalitetno izvedbo prodrejo dlje kot nekdo, ki ubira bližnjice," je prepričan direktor festivala.

Tudi letošnji selektor srečanja dramaturg, režiser, scenarist in umetniški vodja Gledališča Glej **Marko Bra-tuš** sviri pred trendom, ki ga že dlje zaznava v slovenskem kulturnem prostoru in na katerega ni imuno niti ljubiteljsko gledališče, in sicer komercializacijo: "Tu ne govorim o igranju komedij, ki so moj najljubši gledališki

žanr, motijo me komercialne predstave. Pomanjkanje sredstev ni in ne sme biti razlog za pristajanje na takšen način dela, sploh pa ne v ljubiteljskem gledališču, kjer naj bi bil razlog za nastopanje ljubezen do gledališča in ne izziv polnih dvoran."

Festivalske predstave temu trendu kljubujejo, med njimi tudi ena primorska. Matjaž Šmalc podarja, da ga posebej veseli letošnja vrnitev Primorcev med najboljše: "Oscilacije so normalne, vendarle pa na Primorskem negativna amplituda že predolgo traja. Kakovostnega presežka s tega območja že dolgo ni bilo, zato nas toliko bolj veseli letošnji preboj Gledališke skupine KD Brce iz Gabrovice pri Komnu pod mentorstvom Sergeja Verča in s mentorstvom Minu Kjuder, ki je rezultat kakovostnega in načrtnega dela."

Festival bodo v nedeljo sklenili s podelitvijo matičkov. Kdo si zasluži kipe za najboljše predstave, bo letos odločala tričlanska žirija, v kateri bodo ljubitelje kritično vrednotili profesionalni igralci **Jožica Avbelj** in **Ana Ruter** ter njun kolega **Vlado Novak**.

VERONIKA R. ŽENKO