

# KULTURNI UTRIP V GABROVICI

Pred štirimi leti ustanovljeno Kulturno društvo Brce iz Gabrovice pri Komnu je že večkrat dokazalo veliko vitalnost in pestro kulturno delovanje, ki je ime društva iz ožje kraške domovine poneslo še v osrednjo Slovenijo ter v zamejstvo in tujino. To predvsem po zaslugi društvene gledališke skupine, ki je v štirih sezonah pripravila prav tolikšno število predstav: v sezoni 1997-98 so tako Gabrovčani naštudirali komedijo Radeta Pregarca in Sergeja Verča *Veselica*, naslednje leto so bili na vrsti Verčevi *Štmčki v mineštri*, nato veseli večer, posvečen zakladnici slovenske ljudske pesmi *Pa po lojtrci gor, pa po lojtrci dol* Mirka Mahničiča in Sergeja Verča, letos pa se je gledališka skupina društva Brce predstavila s komedijo Cvetka Golarja *Dve nevesti*, ki je svojo premiero doživela v petek, 30. junija, ponovitev pa v soboto, 1. julija. V prejšnjih treh sezonah so Gabrovčani odigrali skupno 33 predstav, skupno število gledalcev pa je bilo 6.482, kar je zelo zgovoren podatek.

Komedija v treh dejanjih *Dve nevesti*, ki jo je za to priložnost režiral priseljeni domačin Anton Petje (prejšnje tri predstave je režiral Sergej Verč, ravno tako "priseljenc"), je postavljena v preprosto vaško okolje (k čemur prispeva tudi sočno domače narečje), kjer si ljudje pomagajo, kot vedo in znajo, tudi z lažjo in prevaro preko razkazovanja navideznega bogastva, da bi svojim otrokom le

pridobili ženina oz. nevesto, ne glede na to, ali so jim všeč ali ne, ali je med njimi ljubezen ali ne. Nauk je seveda ta, da iz take moke ni kruha: barantanje z mladimi se nikoli ne obnese, laži imajo kratke noge, dobri gospodarji (v tem primeru bogati kmet Napaljon) pa vedno vse dosežejo. To pokaže tudi razplet dogajanja: prevare pridejo vendarle na dan in vsaka dobi "ta pravega".

S komedijo *Dve nevesti* je gledališka skupina KD Brce tako zaključila niz t.i. "iger o ljubeznih", pri katerih se je predstavila kot homogena in uigrana skupina, ki s svojim živahnim nastopom zna pritegniti občinstvo, naj bo to v domačem okolju ali pa drugje na Primorskem, v Ljubljani, med zamejci na Opčinah in med slovenskimi izseljenci v Parizu. S svojim igranjem pa gabrovški amaterski gledališčniki lepšajo predvsem osrednji vaški praznik, se pravi god farnih zavetnikov sv. Petra in Pavla. Ob tej priložnosti je poleg procesije in maše, ki sta potekali v sredo, 28. junija, bila na sporedu še vrsta drugih kulturnih točk, pa tudi veselica s plesom. Poleg osrednjega kulturnega dogodka, se pravi gledališke predstave, moramo omeniti tudi krstni nastop novoustanovljenega domačega mladinskega pevskega zbora Bršljan, ki se je pod vodstvom Ines Švara prvič predstavil domačemu občinstvu v soboto, 1. julija.

IŽ

13

ČETRTEK  
6. JULIJA  
2000

NOVI GLAS